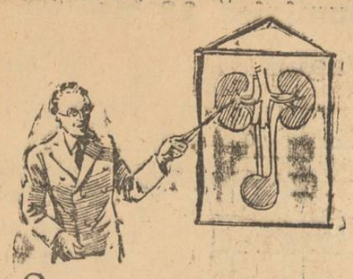

Și aceasta interesează:

căci rinichii și căile urinare joacă un rol important pentru sănătatea Dvs. Prin rinichi și căile urinare se elimină toate rămășițele pe cari corpul nu le asimilează. Curățați aceste căi cu Helmitol pentru ca organismul să nu sufere. Acum în primăvară este timpul nimerit pentru o cură binefăcătoare cu Helmitol.

BAYER

HELMITOL

este un produs »Bayer«

Săptămâna străjerilor

D. Teofil Sidorovici, comandantul Străjii Țării a dat următorul ordin de zi către :

Comandanți și comandante, Străjeri și străjere,

In al cincilea an de activitate străjerească, pagina rezervată săptămânii noastre, a străjerilor și străjerelor, așteaptă înscrierea de noui fapte, de noui vrednicii.

Începutul verii, înseamnă pentru STRAJA ȚARII, încoronarea unui an de bogate înfăptuiri pe ogorul înălțării Patriei și al înobilării sufletești.

Săptămâna străjerilor, este popasul pe care-l facem în preajma înălțătoarei zile de 8 Iunie, este o pregătire lăuntrică la fel ca a creștinismului înainte de marea sărbătoare a Invierii, când sufletul trebue luminat prin fapte și viață curată, este o mărturisire de credință făcută înaintea țării, și a Marelui Străjer.

Săptămâna străjerilor înseamnă bilanțul tuturor înfăptuirilor străjerești, trecerea în revistă a sectoarelor de muncă și a problemelor principale, din cuprinzătorul program fixat de STRAJA ȚARII.

Trei milioane jumătate de străjeri și străjere și treizeci de mii de comandanți și comandante, făcând parte din douăsprezece mii de UNITAȚI, se găsesc pe șantierul de muncă dela un hotar la celălalt al țării.

1 IUNIE
ZIUA INCHINATA LOCALITAȚII

Satul și orașul trebuesc fără întârziere așezate la un nivel de viață nouă, care să însemne un spor de civilizație.

In această zi, datorită localității, se începe lucrul pe echipe îmbrățișând întreaga problemă a răduelli gospodărești: grădina stolurilor, grădinile străjerilor, florile pe marginea drumurilor din cuprinsul localității, indicatoare la răscruci de drumuri, lucrul la un podeț sau așezarea unei punți, indiguirea unui pârâu, amenajarea unui drum. curățirea șanțurilor mărginașe, etc.

In acest domeniu iată ce s'a înfăptuit până acum :

— Grădini îngrijite de stoluri: 10.567.
Grădinițele străjerilor: 1.655.300.
— Flori pe marginea drumurilor în centrul satelor în 3651 localități.
— Indicatoare la răscruci: 895.320.
— Podețe construite: 1600.
— Indiguiri de puhoaie: 860 maluri de ape.
— Drumuri amenajate: 345 km.

2 IUNIE
ZIUA SANATAȚII

Problema sănătății la sate mai ales, ne preocupă în mod deosebit. Pe lângă ajutorul ce trebue să dăm medicului, în lupta ce depune contra bolilor, ne revine grija de a spori mijloacele de apărare, respectând regulile de păstrarea sănătății adică alimentația, curățenia, cumpătarea, etc, sporind astfel puterea de rezistență a neamului.

In această zi, echipele se rânduesc pentru alte lucrări, ce se leagă de problema sănătății. Vor strânge plante și flori medicinale, vor înjgheba dulapul cu medicamente ușoare, se vor iniția în cazuri de prim ajutor, vor petrece câteva ore într'o excursie întăritoare și aducătoare de voioșie, vor executa jocurile noastre românești, întreceri sportive, lucrări de amenajare a stadioanelor, pe care să-și dovedească puterile fizice și sufletești.

In această latură, iată ce s'a realizat până acum :

— Plante medicinale strânse de străjeri: 8930.
— Dulapuri cu medicamente: 2977.
— Cazuri de prim ajutor: 48.900.
— Excursii: 15.480.
— Jocuri organizate la 11.560 unități.
— Concursuri sportive: 8560.
— Stadioane amenajate de străjeri: 1641.

3 IUNIE
ZIUA INCHINATA NATURII

Farmecul naturii ne schimbă sufletul. Străjerii se leagă de măreția firii prin fapte care s'o facă și mai înțeleasă și mai iubită. In această zi, se îngrijesc pomii sădiți, copacii educători de umbră, se desprind străjerii cu viața de tabără întinzând un cort, sau ridicând un frunzar, merg la locuri pline de farmec pentru a face să le vibreze inima și să li se înaripeze năzuința, cântând, subrdând, gustând din plin plăcerea neîntrecută a naturii.

Iată realizările străjerilor în acest domeniu :

— Plantări de pomi roditori : 1.325.000.
— Plantări de copaci: 7.852.300.
— Tabere de vară: 831.
— Colonii la munte: 625.
— Colonii la mare: 613.

(Programul celorlalte zile îl vom publica în numărul de mâine).

Funcționarea coloniilor de vară

Dispozițiunile Străjii Țării

Nimeni nu poate organiza și pune în funcțiune vreo colonie de orice categorie și sub orice denumire, fără aprobarea prealabilă a comandamentului Străjii Țării.

S'a stabilit că au dreptul de a organiza colonii de vară: Instituțiile de stat, asociațiunile de stat, comitetele școlare, instituțiile și asociațiile particulare, cu sau fără personalitate juridică, recunoscute ca având în trecut o activitate de asistență, instituțiile sau asociațiile particulare, create în ultimul timp, care au obținut personalitatea juridică și persoanele particulare, cu condiția ca acestea să prezinte serioase garanții morale și materiale precum și suficientă experiență în ceeace privește organizarea și funcționarea coloniei.

Coloniile de vară vor fi: pentru recreație cu copii sănătoși, pentru convalescență cu copii debili și pentru tratament cu copii suferinzi.

Participanți unei colonii sau unei aceleași serii a coloniei, trebue să fie sau numai băeți sau numai fete. Nu se admit sub nici un motiv colonii mixte, indiferent de vârsta participanților, cari să funcționeze cu administrație și conducere comună în acelas local sau în localuri apropiate.

Fiecare colonie trebue să aibă un conducător efectiv, o persoană care să prezinte suficiente garanții morale, precum și experiența necesară pentru a asigura o bună conducere. Acest conducător va fi numit de asociația sau insitutia care organizează colonia.

Colonia este obligată a aplica programul educativ dat de către Straja Țării.

Controlul coloniilor va fi făcut de către comandanții si comandantele de legiune pe teritoriul cărora se va instala colonia. de comandanții de tinut. de îndrumătorii si îndrumătoarele de tinut si de delegatii comadamentului Străjii Țării (direcții si falange).

Cererile de autorizare pentru funcționarea coloniilor se vor adresa cu 45 zile înaintea deschiderii coloniei, după cum urmează :

1) Dacă organizatorul coloniei este instituție sau asociație de stat. cererea se va adresa direct Falangei străjerilor sau Falangei străjerelor, șos. Bonaparte 8, București, după cum colonia este de băeți sau de fete

2) Dacă organizatorul coloniei este o asociație sau persoană particulară, cererea se va adresa legiunii de străjeri sau legiunii de străjere pe teritoriul căreia se află sediul asociației sau domiciliul legal al organizatorului, după cum colonia este de băeți sau de fete Legiunea respectivă va aviza asupra garanților morale și materiale și asupra experienții organizatorului, înaintând-o imediat Falangei respective.

Pentru orice alte lămuriri. organizatorii de colonii se vor adresa Falangei respective sau Legiunii de străjeri, ceri posedă toate instrucțiunile de modul cum se vor organiza și funcționa coloniile de vară.

——xX⊙●⊙Xx——

Accesul fotografilor

la serbările dela 8 Iunie

Straja Țării aduce la cunoștința tuturor reporterilor fotografici ce doresc a lucra în zilele de :, 7 și 8 Iunie c., să se înscrie de urgență la comitetul special ce lucrează în calea Victoriei 52, *(biroul Presei)*. Fără această înscriere, nu vor putea intra pe teren.

Azi, în:

Ilustrațiunea Română:

Să nu uităm eroii; Judecătoria contravențională; 50 ani dela moartea lui Mihail Eminescu; Cum devii „girl"; Șefii polițiilor secrete; Nou mijloc de identificare; Criminal, descoperit prin cinema

Actualitatea în fotografie: Ziua Eroilor; Consiliul economic al Înțelegerii Balcanice; Serbarea premilitarilor; „Ziua Modei" „România-Letonia", etc.

Memento

Calendar

SAMBATA, 27 MAI

Ortodox: † Sâmbăta Morților. Sfântul Martir Terapont Episcopul Sardei (529).
Catolic: Sfântul Beda Venerabilul
Protestant: Beda.
Evreesc: 9 Sivan 5699. Sabath.
Mahomedan: 7 Rebi-el-Ahir 1353.

Răsăritul Soarelui 4.40; apusul 19.46

Radio

SAMBATA, 27 MAI

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Fiica regimentului" de Donizetti; Vals din „Liliacul" și Ziare de dimineață, de Johann Strauss.
— Gimnastică ritmică,
— Sfaturi gospodărești,
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din melodii, de Conrad; Potpuriu de șlagăre, de Dostal.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Preludiu din „Rantzau", de Mascagni și Intermezzo din „Sora Angelica", de Puccini (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Pastorală-capriciu de Scarlatti și Perpetuum mobile de Weber (pian: Alexander Brailowsky); Dansuri persane din „Khowantchina", de Mussorgsky (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates); Aria clopoțeilor din „Lakmé", de Delibes (voce: Miliza Korjus); Piesă de Elgar (vioară: Vasa Prihoda); Lied de Krause și Lied de Mendelssohn; Balet din „Faust" de Gounod (orch. Covent Garden, dirij. de George Byng).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Vasile Julea (voce: Nicu Stoenescu): Arii naționale; Potpuriu de șlagăre de Plessow; Țin'te, țin'te bine și Puiculița neichii dragă, de Stănescu; Săraca inimioară slow de Mircea Alexe; A fost un vis, vals de Villnou; Lenuțo, Lenuțo, cântec popular de Lerescu (voce: Nicu Stoenescu); Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti și Arii naționale.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Vasile Julea: In pădure la Stroești, De-ar fi mândra unde-i luna și Hora lui Cârlig; Surâsul primăverii, vals de Basile Lupu; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu); Nu te am decât pe tine, slow de Roman (voce: Nicu Stoenescu); In zadar să-ți mai cânt și Doi ochi negri, romanțe; Arii naționale.
15.10: Actualități.
17: Ora străjerilor: (ora literară și artistică).
I. Gh. Coriolan, directorul liceului „Mircea cel Bătrân" din Constanța: De vorbă cu străjerii.
II. „Vraja Mării", scenariu radiofonic de I. Valerian, executat de străjerii stolului „Mircea cel Bătrân" din Constanța.
18.15: Ora „Muncă și voe bună": I. Teatru pentru muncitori, de Victor Ion Popa.
II. Program muzical executat de Ucenicii Cursului Profesional.
III. Sfaturi juridice, date de d. avocat C. Popov.
IV. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. Mersul vremii
19.17: Țara: După peșcuit prin țară, de Brătescu-Voinești.
19.32: Muzică inspirată de râuri și de mare (discuri): Moldova, poem simfonic de Smetana (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Pe frumosul fluviu Rin, de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Jocul valurilor din suita „Marea", de Debussy (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola).
19.55: Prejudecată și adevăr, de prof. Ion Petrovici.
20.15: Concert de seară. — Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski.
21: Poșta Radio.
21.15: Concertul Societății Corale „Ciprian Porumbescu", Slatina, cond. de prof. Georgescu (filiala Soc. corale „România"): Trimis-a împăratul carte, de Hubic; Veselia, de V. Sumsky; Pauzi valea, de Georgescu; Martirii, de Tr. Biju; S'are măi, de G. Galinescu; Mama, de Ion Chirescu; Cucule cu pene sure, de V. Buică; Bătuta, de J. Movilă; Tricolorul, de Ciprian Porumbescu.
21.40: Muzică de dans (discuri): Tahiti, vals de Poussigue și Dacă revii, tango de Richepin; Vioara, boston de Viilnou; Rumba, de Roig; Ești ceа mai frumoasă femee, vals de Grothe și Domnișoara Annemarie, paso doble de Llossas.
22: Radio-jurnal (I). Sport.
22.15: Cântece și jocuri românești (discuri): Ardeleana ca'n Banat; Inimă de putregai și Dragostea teișăneasсă (voce: Ion Matache); Hora romîlor și Sârba din pădure (nai: Fănică Luna); Trei Lișești, joc bucovinean; Potrivita, joc; Bătuta; Patru boi suciți la coarne și Hora mărțișorului.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,15. Concert de muzică distractivă; 21. Cutia cu scrisori. 21,15. Continuarea concertului; 21,35. Inf., Radiojurnal; 22. Reportaj; 22,25. Concert de orchestră; 23. Muzică de dans; 24. Inf.; 0,15. Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 22,25. Muzică variată; 22,45. Teatru radiofonic; 23. Muzică de dans pe plăci; 24. Concert de muzică variată; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Seară de dans; 23. Inf.; 23,30. Concert de orchestră; 1. Concert nocturn.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Concert de orchestră; 22. Concert de orchestră; 23. Ora, Inf., Sport; 23,10. Muzică de dans.
BELGRAD. 437 m. 688 kHz. 2,5 kw. — 21. Melodii populare; 22. Concert de orchestră; 23. Inf.; 23,15: Muzică de dans.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Concert simfonic; 24. Radiojurnal; 0,15. Muzică de dans.
BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20. Melodii populare; 21. Inf.; 21,15. Concert de muzică distractivă; 23. Inf.; 23,15. Conf.; 23,30. Hamburg. Orchestră de dans; 1. Viena. Concert nocturn.

DUMINICA, 28 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Isprăvi de bandiți", de Suppé; Vals din „Văduva veselă", de Lehar; Pe o piață japoneză, de Kolchi Kishi.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de slagăre. de Ralph; Dansul făcliilor, de Meerbeer.
— Sfaturi medicale.
— Incheerea programului dimineții.
9.55: Ora religioasă: I. Clopote; II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.
12: Muzică variată (discuri): Prea iubita, vals de Waldteufel și Murmurul de primăvară, de Sinding; Visuri de dragoste, de Liszt și Vis îngeresc, de Rubinstein; Două arii din „Turandot", de Puccini (voce: Alferd Piccaver); Cântec de leagăn și Preludiu, de Järnefeldt; Capriciu italian, de Cealkowsky (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Serenada lui Polichinelle, de Kreisler și Dansul marionetelor, de Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Ballabile din „Vicleniile dragostei" și Baccanală din „Anotimpurile", de Glazunow (orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Marș militar, de Chubert (orch. Covent Garden, dirij. de Eugen Goosens).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Petrică Moțoi: Arii naționale; De ce mai plângi când te-am iertat, tango de Petre Eugen; Poate, poate, foxtrot de Roman; Mihalache, cântec românesc de Popescu-Peppu; Frumoasa mea cu ochii verzi și Vânt de seară, romanțe de Nello Manzatti; Arii naționale; Cântă țigane pentru mine, tango de Postupa; Romanțe și Arii naționale.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Pe marginea Dunării, doină și Hai, Iu-Iu, învârtită; Doină și Învârtite dela Făgăraș; Hora brașovenilor și Hora junilor dela Brașov; In ziua când te-oi cununa, romanță de Corfescu; De-acum ne vom despărți, tango de Postupa; Două țarine dela Abrud; Doină și Învârtita dela Sibiu; Horă și Jocuri ardelenești.
„ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI"
15.20: I. Semnalul; II. Rugăciune; III. Rusaliile, de prof. A. Marinescu Nour; IV. Cântă Maria Diaconescu; V. Gazeta Căminului Cultural, de dr. Fr. Popu; VI. Citire din „Cartea satului"; VII. Horă; VIII. Semnalul.
18: Ora. — Mersul vremii.
18.02: Poșta tehnică.
18.17: Natura în muzică wagneriană (discuri): Uvertură la „Vasul fantomă", (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter); Preludiul la act. I. din „Walkyria", (voce: Lauritz Melchior, Lotte Lehmann și orch. filarm. din Viena, dirij. de Bruno Walter); Primăvara din „Walkyria", (voce: Franz Völker); Murmurul pădurii din „Siegfried". (orchestra Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Călătoria lui Siegfried pe Rin din „Amurgul Zeilor", (orchestra filarm. din New-York, dirij. de Toscanini).
19: Cronica medicală.
19.15: Muzică de dans. — Orchestra „Luceafărul". (voce: Liviu Șerban): Marionete, fox de Perazzi; Fatalitate, slow de Barzizza; Te aștept, tango de Cerologos (voce: Liviu Șerban); Vreau să te uit, tango de Toma Paraschivescu (voce: Liviu Șerban); Joc de cuvinte, fox de Zucchini; Un slow de Zucchini; Să nu mă uiți, vals de Saprof (voce: Liviu Șerban); Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia (voce: Liviu Șerban); O seară tango, rapsodie de Vallini; Sunt o porumbiță călătoare, fox de Vogel.
19.58: Sport: Rezultatele tehnice.
10: Ștefan Ludwig Roth, de Otto Folberth.
20.15: Continuarea concertului orchestrei „Luceafărul": Două ciocârlii, slow de Walter Vogel; Swing 1939, slow de Calandrini; Desmierdare, slow de Rizzoii; Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: Liviu Șerban); Nu te iubesc decât pe tine, tango de Dendrino (voce: Liviu Șerban); Vânzătorul de ananas.
20.45: Conferință: Casa scriitorilor.
21: Selecțiuni din opere: D-nele Florica Cristoforeanu, Emilia Guțianu și Mircea Lazăr (voce): orchestra Radio, dirij de Th. Rogalski: Selecțiuni din „Werther", de Massenet (voce: d-nele Florica Cristoforeanu, Emilia Guțianu și Mircea Lazăr).
22: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.
22.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Arie din „Mignon", de Thomas (voce: d-na Florica Cristoforeanu); Arie din „Mignon" de Thomas (voce: Mircea Lazăr); Poloneza din „Mignon", de Massenet (voce: d-na Emilia Guțianu).
22.45: N. Cucu — xilofon: Peste munți și văi, fantezie de Henry Kling; Galopul artistului călăreț.
23: Radio-jurnal.
23.15: Muzică distractivă și de dans (discuri): Două sardane, de Ventura; Selecțiuni de melodii, de Peter Kreuder (pian: Peter Kreuder); Margit, vals de Brău și Polca de Kletsch; Două foxtroturi, de Shefter; Pentru tine și Intermezzo, de Boulanger; Melodie, de Freed și Melodie, de Burke (voce: Connie Boswell); Floare de lotus, de Nineke și Coco, vals de Jonasson.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Concert coral; 20,50. Sonată în re major (Schubert); 21,15. Inf., Radiojurnal: 21,55. Reportaj; 22,10. Orchestră de dans; 22,40. Emisie literară și muzicală; 23,20. Muzică de dans; 24. Inf.; 0,15. Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25. Muzică de dans pe plăci; 20,50. Sport; 21. Program pentru soldați; 22,40. Inf.: 23. Concert de muzică franceză; 23,45 Inf.; 0,20. Orchestră de țigani.

Invitațiile la ser bările străjerești (1-8 Iunie c.)

Anul acesta pentru a satisface într'o mai largă măsură cererile adresate Străjii Țării, vor avea loc următoarele serbări străjerești cu public :

1. **La repetiția generală n-rul 2** din dimineața de 1 Iunie c., părinții și copii lor din cursul primar.

2. **La repetiția generală n-rul 3** din dimineața de 3 Iunie c., părinții și copii lor din cursul secundar.

Aceste invitații au fost tipărite și date la cele două Legiuni din București, ce le vor da la copii din reprize și la stoluri, unde părinții se vor adresa.

3. **La repetiția generală n-rul 4** din dimineața de 6 Iunie, profesorii din cursul primar și secundar, autorități și instituții, cari nu au loc pe stadion în ziua de 8 Iunie.

4. **In dimineața de 8 Iunie,** guvernul, invitații străini, capii autorităților și instituțiilor din Capitală.

5. **In după masa de 8 Iunie,** „Ziua Sporturilor", guvernul, invitații străini, autorități, instituții și sportivii.

6. Invitațiile prevăzute la punctul 3, 4 și 5, se vor da de Biroul special bilete și protocol, din calea Victoriei 52.

Distribuirea se va face în zilele de 31 Mai și 1 Iunie, numai la autoritățile și instituțiile ce s'au înscris și care au fost înștiințate să-și trimită delegat cu delegație scrisă.

7. Nici o cerere individuală adresată direct Străjii Țării nu va fi satisfăcută.

8. Atât la repetiții cât și la 8 Iunie, porțile se deschid dimineața la ora 6.30 și se închid la orele 8.30, lar după masă se deschid la ora 14.30 și se închid la ora 16.30.

9. „Straja Țării" face un apel călduros la public să păstreze cea mai desăvârșită ordine atât la intrarea pe stadion, cât mai ales la plecare, spre a evita aglomerările.

10. Accesul publicului se va face ca și anul trecut, numai pe str. Uranus și apoi în stadion, pentru tribuna de beton și prin poarta de fier a reg. Mihai Viteazul pentru tribuna potcoavă.

Săptămâna tineretului

va începe cu două concursuri străjerești

Ștafeta străjerească a grănicerilor și concursurile atletice străjerești

Programul serbărilor tineretului cuprinde în afară de marea zi a tineretului, impozanta ștafetă a granițelor, și întrecerea atletică dintre străjerii celor 72 de legiuni.

ȘTAFETA GRANIȚELOR

In ziua de 8 Iunie, vor sosi pe stadion, patru ștafete purtate de străjeri și aducând pământ din cele patru colțuri de țară. Stafeta de Vest pe itinerariul Timișoara-Craiova-Pitești-București ; ștafeta de Nord pe itinerarul Cernăuți-Suceava-Roman-Mizil-București ; stafeta de Est pe ruta Chișinău-Huși-Brăila-București, iar stafeta de sud dela Giurgiu la București.

CONCURSURILE ATLETICE STRAJEREȘTI

In zilele de 2—4 Iunie în București și în toate capitalele de județ se vor desfășura concursurile atletice străjerești.

PREMII

Prin grija d-lui g-ral Gabriel Marinescu și a Străjii Țării, premii numeroase și bogate se vor decerne străjerilor care își vor da concursul la desfășurara acestor manifestațiuni

Straja Țării participă

la expoziția „Muncă și voe bună"

Intre manifestările „Străjii Țării", una din cele mai însemnate este participarea la expoziția internațională „Muncă și voe bună".

Pavilionul „Muncă și voe bună", situat lângă lacul Herăstrău, prezintă :

a) In fața intrării, vitroul Regalității, înfățișând pe Marele Străjer și pe Marele Voevod Mihai.

La baza acestui vitrou sunt prezentate, în vitrină, câteva din lucrările realizate de Măria Sa Marele Voevod Mihai, în orele de străjerie.

b) Pe pereții laterali sunt prezentate într'o friză, pe o suprafață de 60 m. p., scene de recreație și voie bună ale copiilor de odinioară și ale străjerilor de astăzi.

c) In cele șase nișe sunt rânduite diorame, reprezentând: dansuri, șezători, sport, drumeție, tabere și colonii.

d) Mijlocul sălii cuprinde harta României prevăzută cu dispozitive electrice, arătând cum au sporit și s'au împânzit pe suprafața Țării, unitățile străjerești.

e) In fața vitroului Regalității se află chipul comandantului Străjii Țării, încadrat cu ilustrațiuni în care se înfățișează străjerii în activitate.

Tot în această parte, completând cadrul, se află machete de tabere și obiecte lucrate de străjeri pentru viața de tabără.

f) In șase vitrine laterale, sunt prezentate evolutiv, parte din realizările practice străjerești.

Pe lângă acest pavilion, „Straja Țării" a organizat în cadrul aceleiași expoziții, o tabără demonstrativă pe terenul situat între Arcul de Triumf și Strand.

In această tabără, se pot vedea, lucrând pe specialități, în 30 de ateliere, 30 de cuiburi de străjeri și străjere, aduse din cuprinsul țării.

Intr'un bazar cooperatist, se valorifică munca străjerilor.

In pavilionul îngrijirii copilului se înfățișează, documentat, atențiunea pe care Straja Țării o dă îngrijirii copilului prin pregătirea străjerelor ca viitoare mame.

O grădiniță de copii chiamă la joc pe cei mici.

Teatrul de păpuși prilejuește o plăcută recreație.

Intr'o sală, străjerii se deprind să tragă la tir redus.

Săptămânal, corul și echipa de dansuri a Străjii Țării, A. C. T. și formațiuni de arcași și șoimi, se vor manifesta prin joc și cântec, iar străjerii din tabără și cei din Capitală, vor organiza șezători săptămânale.

O altă manifestare a preocupărilor străjerești este expoziția de desen, organizată în Salonul Oficial dela șoseaua Kiseleff.

Tot acolo, Straja Țării prezintă organizarea generală și aspecte din activitatea comandanților și a străjerilor.

In vitrine, se găsesc expuse publicațiile Străjii Țării și albume lucrate de străjeri.

DIFERITE CONCURSURI

Cu prilejul expoziției „Muncă și voe bună", care va fi deschisă în cursul lunei Iunie în cadrul lunei Bucureștilor, ministerul muncii, în dorința de a ilustra activitatea de care este animată această mișcare cum și posibilitățile de desvoltare, a organizat concursuri de coruri, fanfare, orchestre ,dansuri naționale, teatru muncitoresc, echipe sportive, etc.

Organizațiile muncitorești au echipe ce depășesc deseori, prin rezultatele obținute la diferite concursuri sau competițiuni sportive, cadrul lor strict de amator: astfel fanfarele muncitorești din Lupeni, Vulcan și Petroșani, ca și orchestrele din Petrila și Lonea; echipele de foot-ball „Minierul din Lupeni" și „Jiul" Petroșani.

La fabrica de postav din Buhuș, lucrătorii au alcătuit o trupă de teatru care dă spectacole pentru muncitori.

Deasemeni, succesele repurtate de corul mixt al societății meserișailor români din Cernăuți, care numără peste 100 de persoane, sunt de mult cunoscute publicului bucureștean.

Examene de piloți civili

la Ploești

Joi dimineață au început la Ploești examenele elevilor piloți care au urmat cursurile teoretice la școala de pilotaj a Aeroclubului Prahova.

Comisia examinatoare, prezidată de d. comandor I. Stănculescu, a fost formată de domnii: lt. comandar av. Budac, șeful serviciului școlilor din direcția aviației civile, comandor Păun, reprezentant al Federației aeronautice Regale a României, maior Ciochia, și cpt. Abeles, directorul școalei de pilotaj a Aeroclubului.

Prima serie de piloți, pregătiți de excelentul pedagog aeronautic, care este d. căpitan Abeles, a trecut eri lucrările scrise ale examenului teoretic.

S'au prezentat 48 de elevi, candidați la brevetul de pilot de turism, dintre cari 26 cu dorința exprimată de a merge după aceasta la școala militară dela Tecuci.

——xX⊙●⊙Xx——

Un tuberculos și-a tăiat arterele dela mâna

Sinaia, 24 Mai

Locuitorul Constantin Botescu, șomer, trăind în mizerie cumplită într'o baracă și bolnav de tuberculoză, a încercat să-și pună capăt zilelor tăindu-și arterele dela mâna stângă cu o lamă.

Fiind descoperit zăcând într'un lac de sânge, a fost anunțată poliția. La fața locului a sosit d. comisar I. Bucureșteanu care a dispus transportarea lui la spitalul „Prof. dr. I. Cantacuzino", unde d. dr. Iorgulescu, directorul spitalului 1-a dat primele ingrijiri. Cu toată pierderea de sânge, starea sa nu este gravă.

S'a aruncat

ina'ntea trenului

Sinaia, 24 Mai

A fost transportat și internat în spitalul „Prof. dr. I. Cantacuzino" din localitate, muncitorul Ion Alecu Soare, originar din comuna Breaza, cătunul Podul Cornului, județul Prahova, car ein cursul nopței a încercat să-și pună capăt zilelor aruncându-se înaintea unui tren de marfă în gara Valea Largă.

Din ancheta întreprinsă de către d. comisar I. Bucureșteanu dela poliția locală, reese că Soare era stăpânit de ideia sinuciderii din cauza nemulțumirilor ce i le provocase împărțirea moștenirei părintești, precum și de faptul că nu reușise să-și găsească un post mulțumitor care să-i asigure o existență mai ușoară. Starea sa nu este gravă.

——xX⊙●⊙Xx——

Focul din com. Coșăreni

(Ialomița)

Constanța, 25 Mai

Ieri noapte, din cauze ce nu se cunosc, s'a iscat un violent foc la conacul de pe moșia d-lui inspector general Al Popescu, dela C. A. M., din com. Coserenî (Ialomița).

Focul a distrus complet un grajd de vite, o magazie și s'a întins și asupra conacului, arzând un colț cu trei camere. A mai ars și o căruță nouă, o bucătărie de vară și 6000 kg. cereale.

Pagubele se ridică la suma de 200.000 de lei.

Focul a fost stins datorită unei ploi, care a început să cadă tocmai când focul era în toi.

Ce forță reprezintă Polonia

din punctul de vedere militar

(Urmare din pagina I-a)

numeroasele uzine poloneze.

Aviația polonă constituie mândria și obiectul permanentelor griji ale statului polon. In 20 de ani Polonia a reușit să construiască o foarte importantă și modernă industrie aviatică. Numărul avioanelor de prima linie și de rezervă fiind secret, trebuie să ne mărginim la pomenirea câtorva tipuri ale aparatelor. Faimoasele uzine PZL. care sunt bine cunoscute în străinătate, nu numai că acoperă nevoile interne, dar și exportă multe avioane. Ultimul avion polonez de bombardament, „Los", desvoltând viteza de 490 km. pe oră (maximum), ia 2.500 kg. de bombe (cifră — după cât se pare — record), are raza de acțiune de 1.300 până la 2.200 km., fiind armat de 4 mitraliere plasate în așa fel, că este apărat din toate patru direcțiuni. Alt model, avion de vânătoare și de recunoaștere, mic și foarte maniabil, are 2 oameni pe bord, 2 mitraliere și un tun mic și în caz de nevoe poate servi și ca avion de bombardament ușor (en piqué), luând 300 kg. de bombe.

Nu numai aviația, dar și toate celelalte arme sunt lucrate în țară. Incepând dela simpla pușcă până la tun, avion și tanc, industria polonă furnizează armatei polone toate cele necesare. Industria aceasta, creată în ultimii ani, s'a desvoltat în mod extraordinar în ultimii ani, după crearea așa zisului „C. O. P." (Districtul central industrial). C.O.P.-ul constituie, alături de portul Gdynia, mândria Poloniei. Situat între San și Vistula, districtul acesta a fost construit în ultimii 2 ani într'un tempo record. Numai statul cheltuește acolo mai bine de 1 miliard de zloți anual (7½ miliarde de fr. fr.). In momentul de față lucrează acolo de mai multe luni zeci de fabrici, începând cu producția cauciucului sintetic și până la producția tunurilor antiaeriene și grele. Este neîndoelnic că recentul împrumut intern, care a dat peste 400 milioane de zloți, va contribui la o foarte însemnată mărire a producției în domeniul aviației și ale apărării antiaeriene.

In timpul războiului Polonia dispune de 100 de divizii de prima linie, perfect și modern echipate, totalul rezerviștilor mobilizabili atingând 4 milioane de oameni. Având o industrie de război în plină activitate și în general o industrie în toate ramurile bine desvoltată, Polonia este astăzi o forță serioasă, gata să susțină atacul oricărui adversar. Nu trebuie uitat că frontierele Poloniei — cu toate că nu există în Polonia o „linie Maginot" — sunt bine fortificate, în anumite părți, conform planului general al operațiunilor.

Inainte de a sfârși vrem să adăugăm câteva cuvinte despre organizarea armatei polone, lucru foarte puțin cunoscut, dar care constituie unul din cele mai importante secrete ale bunei pregătiri de război. Organizarea aceasta este bazată pe teza lui Pilsudski : pregătirea războiului începe în timpul păcii și are un caracter permanent. Spre a da armatei toată libertatea de acțiune și toate posibilitățile materiale și morale, Polonia a asigurat o poziție excepțională șefului suprem al armatei. Fiind în ierarhia statului a doua persoană după președintele republicii, înaintea primului ministru, șeful suprem al armatei are deplina posibilitate de a influența întreaga politică a statului sub unghiul planurilor de apărare. Politica de comunicații, industrială, fiscală, agrară, minieră, chiar și școlară, sunt adaptate de 10 ani poruncilor interesului suprem : apărării statului. Intreaga viață socială și economică a națiunii a fost prefăcută într'un supiu și eficace organism unitar, mobilisabil în orice clipă pentru efortul suprem.

Al doilea lucru este doctrina de război. Până la 1926 Polonia s'a folosit de doctrine străine, izvorâte din marele război. De atunci însă s'a creat o doctrină proprie, bazată pe studii îndelungate ale experiențelor proprii polone și ale condițiunilor particulare geografice și strategice. Intregul corp ofițeresc și întreaga trupă a fost crescută ani dearândul în spiritul de sacrificiu, de disciplină și de curaj. Intreaga instrucție, întregul sistem de antrenare al soldatului este menit să creeze un moral cât mai înalt și condițiuni cât mai favorabile pentru desvoltarea viitoriilor militare. Dela soldatul ca și dela ofițerul polonez se cere inițiativă, energie și curaj față de primejdie. Punctul din urmă găsește pe larg repercusiuni în modul de a conduce manevrele.

Polonia deci stă de veghe. Strâns unită în jurul armatei, pregătită la maximum după puterile sale, țara lui Pilsudski este gata să facă față oricărei eventualități, fiind conștientă că preponderanța numerică nu ajunge. Istoria lumii dovedește că spiritul de sacrificiu și moralul neclintit decid victoria.

M. KOWERSKI

Scrisori din Berlin

(Urmare din pagina I-a)

*doelile intervenite pretutindeni în ce privește politica pe care o va urma Rusia după plecarea d-lui Litvinov. Și cu toate că acest episod a dispărut de mult din sfera discuțiilor politice, din cadrul cărora nici nu treb